

OD PIĄTKU

Nici, ubrania, książki. Sztuka kobiet

Bielsko-Biała

ŁUKASZ KARKOSZKA

Trzy artystki i trzy różne spojrzenia na rolę kobiety w sferze społecznej i prywatnej. Leitmotywem opowieści Anny i Ireny Nawrot są nici krawieckie i włóczka, Pauliny Poczętej – książki.

„One” to piąta wspólna wystawa prac bliźniaczek Anny i Ireny Nawrot. W Galerii Bielskiej BWA siostry Nawrot prezentują zarówno swoje najnowsze realizacje, jak i te nieco wcześniejsze. W pracach obie siostry odnoszą się do kobiety, jej wizerunku, postrzegania i funkcjonowania w przestrzeni społecznej oraz prywatnej.

Włóczki, hafty, tekstylia

Anna Nawrot sięga do kulturowego sposobu przedstawienia współczesnej kobiety i odwołuje się do klisz kulturowych i mentalnych. Irena natomiast koncentruje się na cielesności, odnosząc się do osobistych doświadczeń i przeżyć. Ekspozycję tworzą tekstylne i fotograficzne kolaże, obiekty przestrzenne, fotografie, obrazy z włóczki oraz hafty. Formalnym i symbolicznym mo-



◀ Prace Anny Nawrot z cyklu „One”

FOT. ANNA NAWROT

▶ Irena Nawrot i jej praca pt. „Siostrzana sukienka”

FOT. IRENA NAWROT

tywem tej prezentacji są nici krawieckie oraz włóczka.

Artystki urodziły się w 1960 r. Obie są absolwentkami Instytutu Wychowania Artystycznego (obecnie Wydział Artystyczny) Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Anna od 1985 r. prowadzi wraz z Janem Gryką Galerię Białą w Lublinie, Irena od 1984 r. jest związana z macierzystą uczelnią.

Artystyczne książki

W Klubokawiarni Aquarium oglądać można z kolei prace Pauliny Poczętej – absolwentki Instytutu Sztuki na Wydziale Artystycznym w Cieszynie Uniwersy-

tetu Śląskiego w Katowicach. Od 2007 r. zatrudniona jest na macierzystej uczelni – prowadzi tam zajęcia z rysunku oraz autorską Pracownię Działań Unikatowych. Jak sama przyznaje, jest „fascynatką recykliczacji w sztuce i kolekcjonerką dziwności”. Swoją twórczość opiera na przedmiotach znalezionych i materiałach codziennego użytku, a także fotografiach analogowych i cyfrowych. Na jej wystawie, zatytułowanej „Manifest niemocy”, zobaczyć można jej artystyczne książki – bogato ilustrowane, okraszone słowami, sentencjami i poetyckimi wersami, będące zapisem jej intymnego świata.



• Bogato ilustrowana książka autorstwa Pauliny Poczętej FOT. MATERIAŁY PRASOWE

– Moja twórczość opiera się na poszukiwaniu ukrytego potencjału w materiałach codziennych, niepotrzebnych czy odnalezionych – mówi. – To swoista historia obrazkowa intymnego życia, edycja wspomnień przefiltrowanych wykadro-

wanymi autoportretami, okraszonych poetyką słów, recykling codzienności ilustrujący epizody z mojego świata – dodaje.

Warsztaty i spotkanie

Wernisaż wystawy prac siostr Nawrot odbędzie się w piątek 9 października o godz. 18. Spotkanie poprzedzone będzie wprowadzeniem kuratorskim o godz. 17. W sobotę o godz. 10 zaplanowano warsztaty „Ręczne robótki”, adresowane do osób, które lubią bawić się igłą i nitką. Efektem warsztatu będzie wspólna realizacja tekstylnego kolażu. Zajęcia poprowadzą bohaterki wystawy „One”. Tego samego dnia o godz. 15 odbędzie się wprowadzenie po ekspozycji dla osób niewidomych i niedowidzących. Zaś o godz. 16 organizatorzy zapraszają na spotkanie z Anną i Ireną Nawrot oraz aktorką Wiktorią Węgrzyn-Lichosyt, odtwórczynią roli Kaliny Jędrusik w głównym monodramie „Wyspa Kalina” w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej. Rozmowa dotyczyć będzie wizerunku kobiety, jej postrzegania i funkcjonowania w przestrzeni prywatnej i społecznej. ●

→ Wystawy galerii i klubokawiarni oglądać można do 19 listopada.