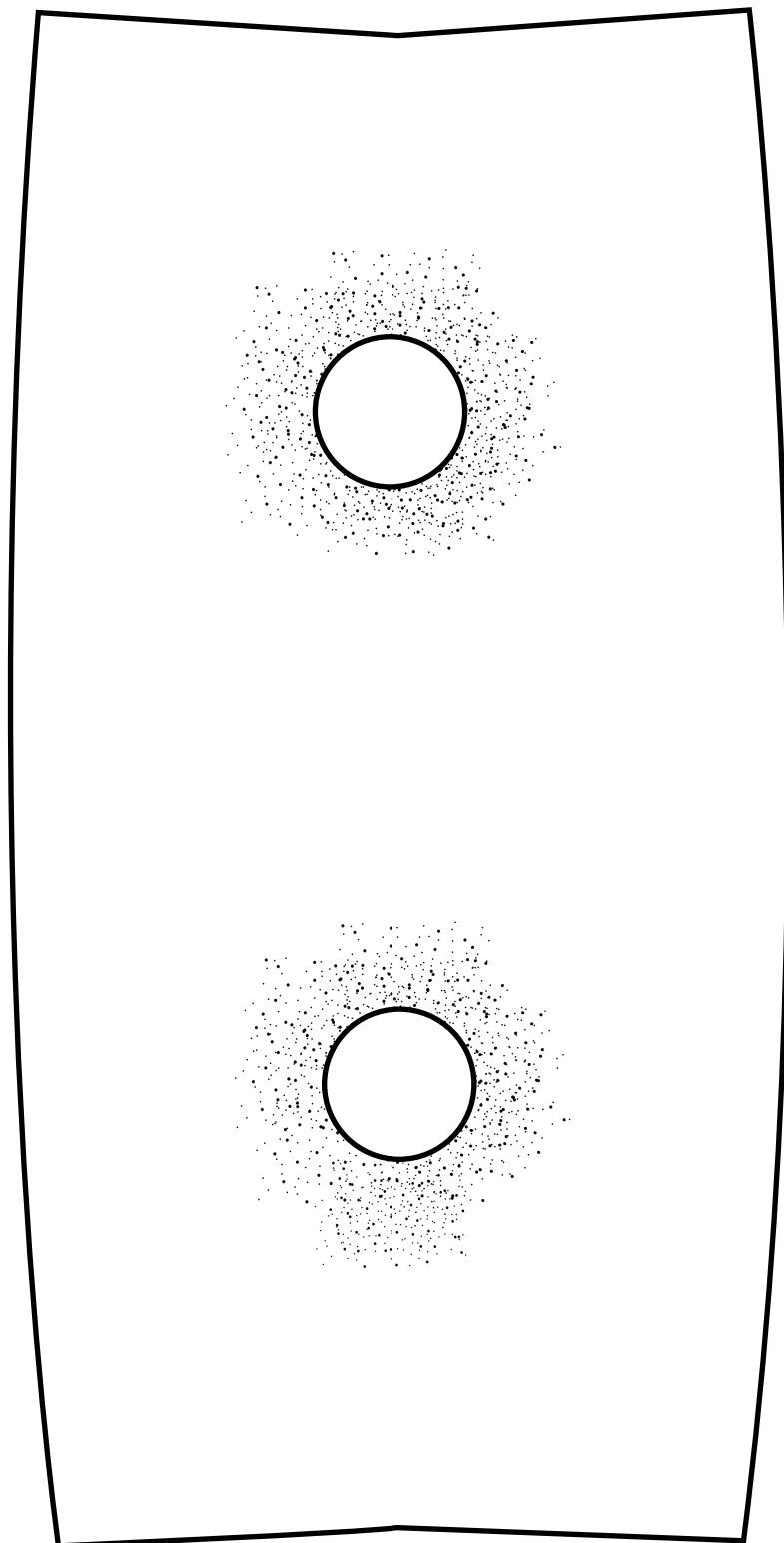


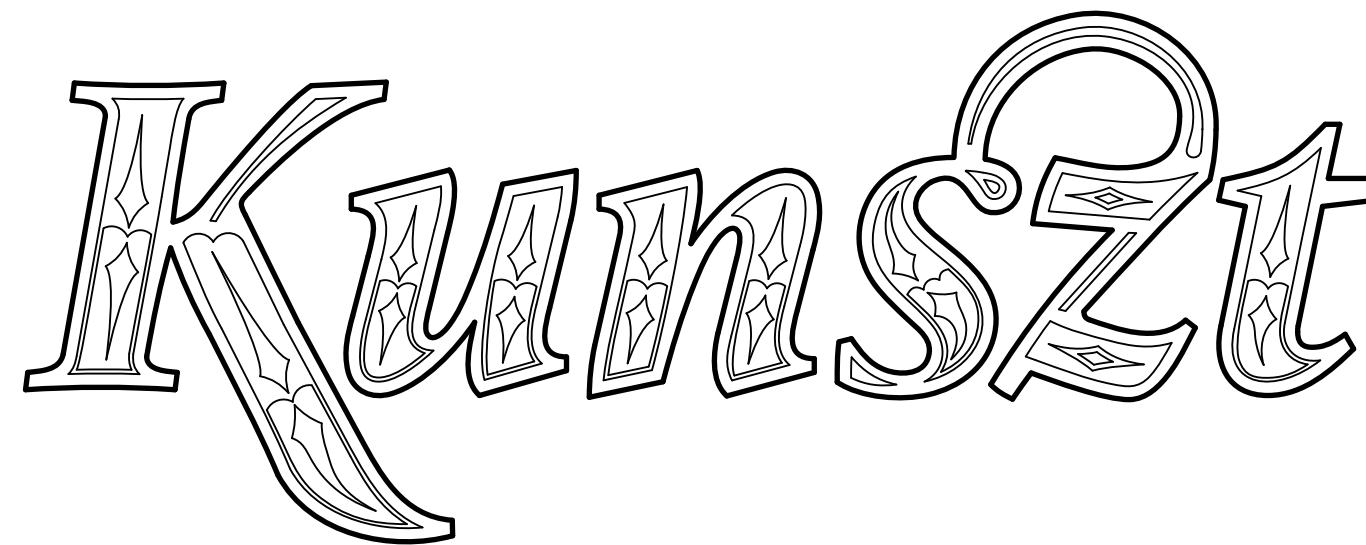
# ĆWICZENIE Z WYOBRAŹNI

Wojciech Fangor, słynny artysta, którego prace mogłaś/mogłeś zobaczyć na wystawie, tworzył abstrakcyjne obrazy, rzeźby i instalacje z charakterystycznymi kołami i falami o niewyraźnych, zamglonych krawędziach.

Daj się ponieść wyobraźni, eksperymentując z kolorem i stwórz dzieło w stylu Wojciecha Fangora.



BERLIN '65 Z CYKLU STRUKTURY PRZESTRZENNE  
AUTOR: WOJCIECH FANGOR



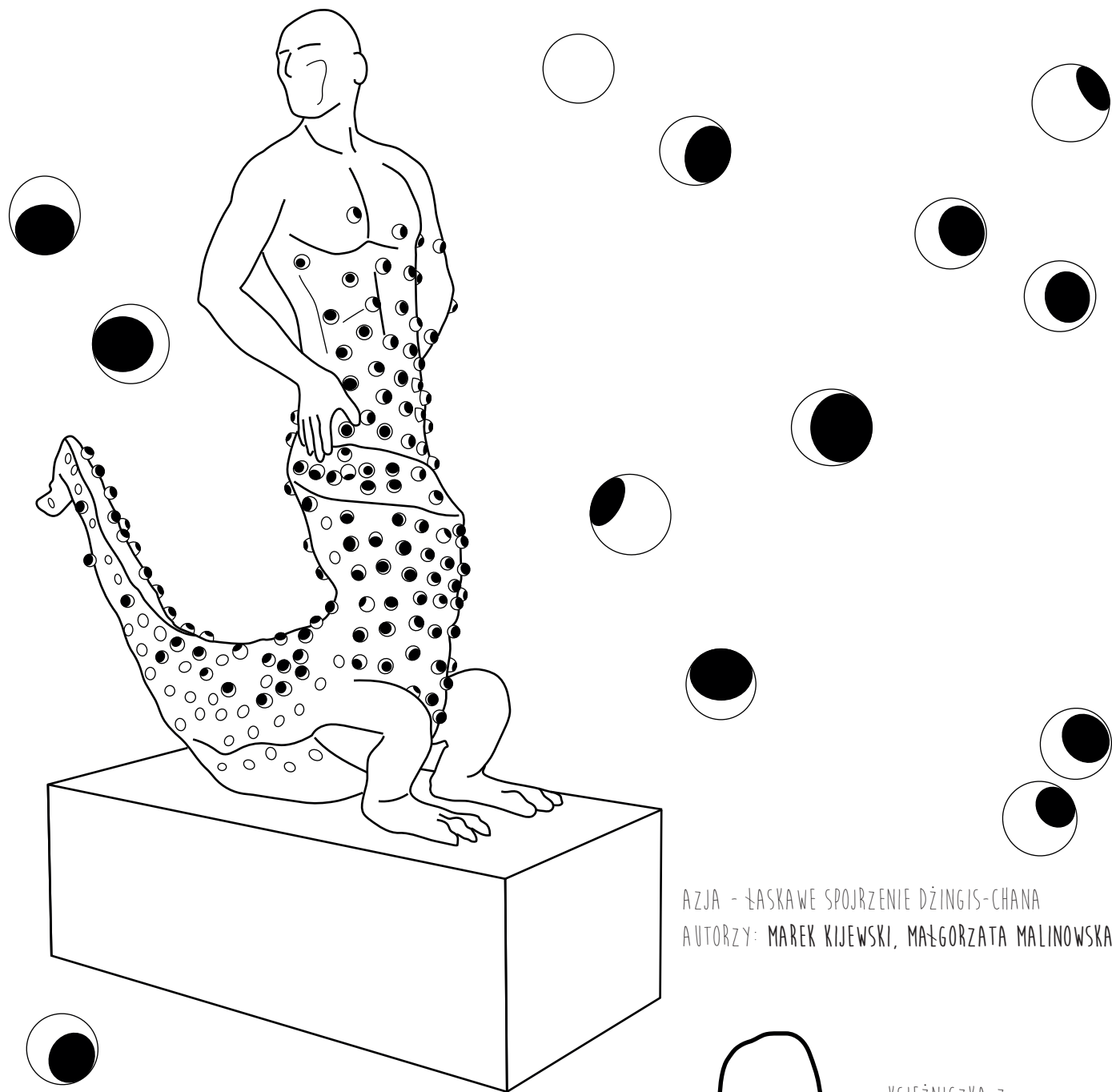
## KREATYWNA KOLOROWANKA

Kunst to doprowadzona do perfekcji umiejętność wykonywania czegoś.  
Artystka Daria Malicka zaprojektowała napis, który wykonał specjalista rzemieślnik, będący przedstawicielem ginącego obecnie zawodu.

Litery w pracy „Kunst”  
zostały wypełnione ornamentem  
(motywem zdobniczym).

Zaproponuj projekt własnego zdobienia.  
Jakim ornamentem wypełnisz litery?





AZJA - ŁASKAWE SPOJRZENIE DŻINGIS-CHANA  
 AUTORZY: MAREK KIJEWSKI, MAŁGORZATA MALINOWSKA

Rzeźbiarstwo to jedna z dyscyplin sztuk plastycznych. Jak mogłeś/mogłaś się przekonać podczas zwiedzania wystawy, rzeźba może być wykonana z różnych materiałów.

Poniżej znajdziesz przykłady tych, które zostały użyte do wykonania prac znajdujących się obok. Spróbuj je przyporządkować do odpowiednich dzieł. Który z materiałów wydaje ci się najbardziej interesujący?

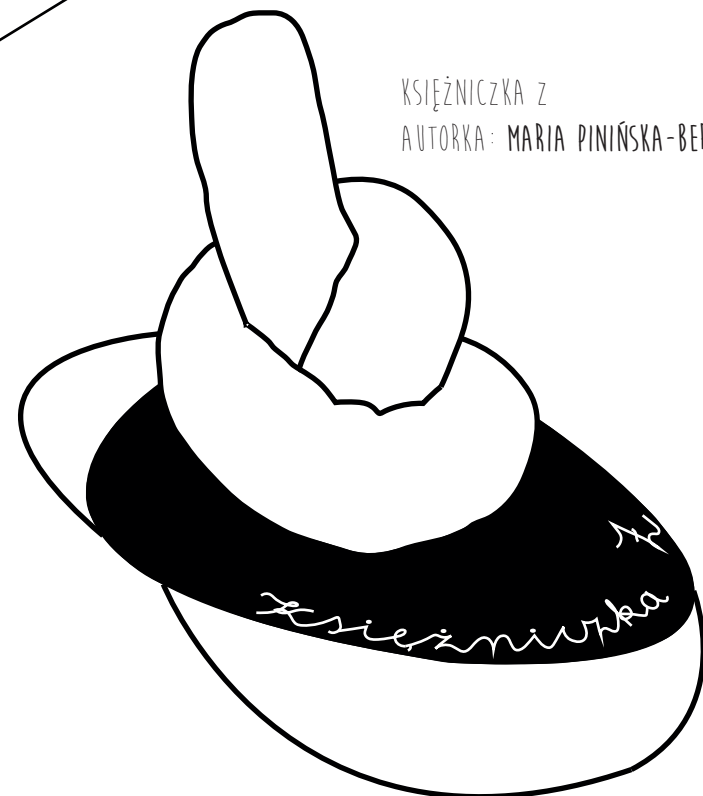
ŻELAZO (METAL)

JUTA (TKANINA)

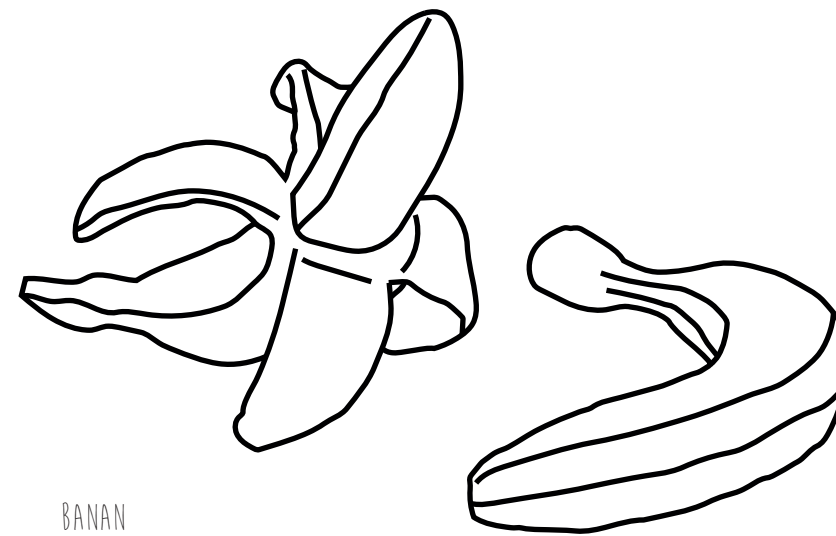
ŻYWICA (MASA RZEŹBIARSKA)

BRĄZ (STOP METALI)

PLÓTNO (TKANINA)



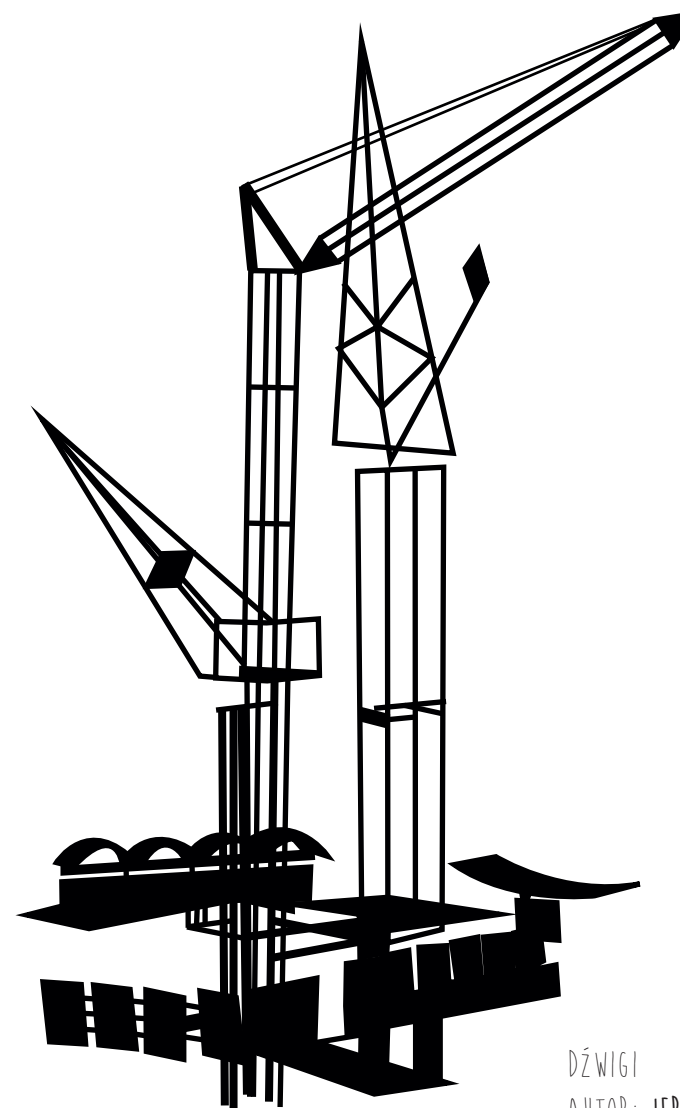
KSIĘŻNICZKA Z  
 AUTORKA: MARIA PINIŃSKA-BEREŚ



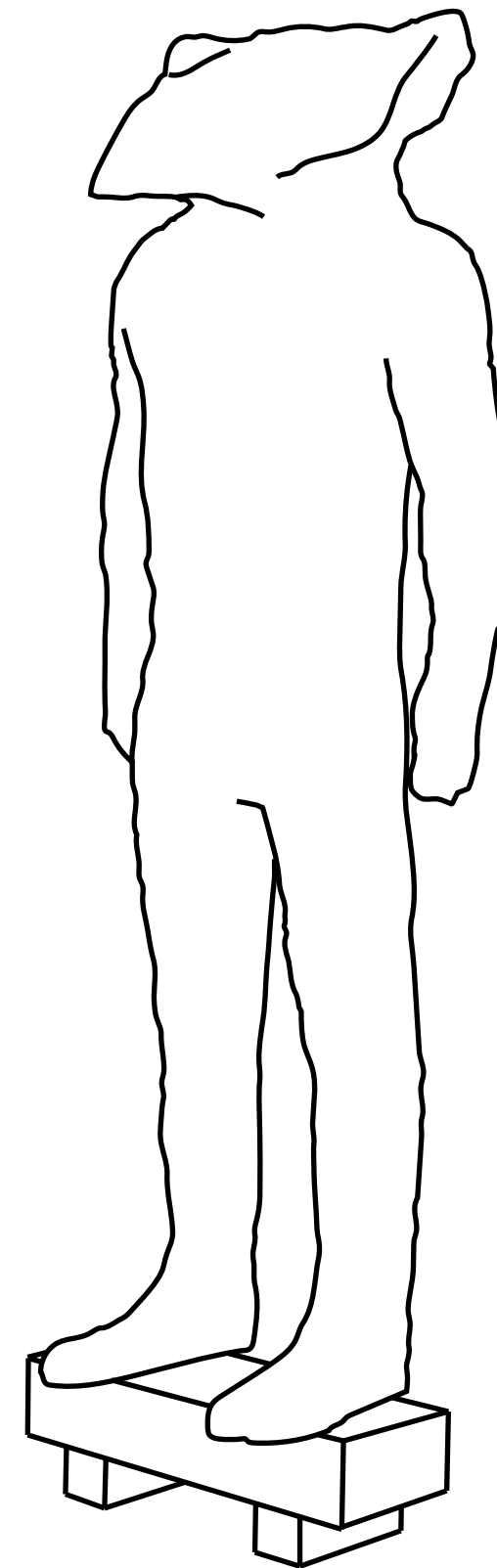
BANAN  
 AUTORKA: NATALIA LACH-LACHOWICZ

Rzeźba może odzwierciedlać rzeczywistość, składać się z jej elementów połączonych w niecodzienną całość lub być zupełnie abstrakcyjna (nie mieć związku z rzeczywistością).

Wybierz kilka rzeźb znajdujących się na wystawie i spróbuj określić, co przedstawiają. Czy zawsze potrafisz to określić?



DŹWIGI  
 AUTOR: JERZY JARNUSZKIEWICZ



TUR  
 AUTORKA: MAGDALENA ABAKANOWICZ