

Uczestnicy wieczoru poezji czeskiej



Jiří Macháček urodził się w 1970 roku. Absolwent Fakultetu filozoficznego Uniwersytetu Ostrawskiego i Uniwersytetu Karola w Pradze. W roku 2002 zainicjował powstanie czasopisma „Protimluv”, którego redaktorem naczelnym jest do tej pory. Czasopismo „Protimluv” poświęcone jest poezji, prozie i literaturze fachowej. Jest współorganizatorem corocznego międzynarodowego festiwalu ProtimluvFest. Jako skrzypek gra w zespołach muzycznych Johanband, Krraakkk, Mištes i Mamalör, z którymi wydał kilka płyt.



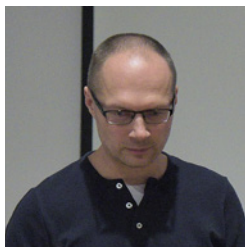
Ondřej Hložek urodził się w 1986 roku w Opawie. Ukończył bohemistykę na Uniwersytecie Śląskim w Opawie. Wydał zbiory poezji „Tížiny” (Dalibor Malina, 2011), „Domů” (Srdeční výdej, 2013), „Ulicí Dolorosa” (Pavel Kotrla – Klenov, 2017), w formie elektronicznej wydał utwór „Otluky” (Zajezdí, 2013). Jego wiersze zostały przetłumaczone na język francuski, włoski, słoweński, węgierski i polski. Współpracuje z wieloma czasopismami literackimi w Czechach.



Petr Ligocký urodził się w 1990 roku. Jest doktorantem na Uniwersytecie Ostrawskim. Zajmuje się twórczością polskich, czeskich i rosyjskich poetów wyklętych XX. wieku. Przekłada współczesną polską poezję. Od 2016 roku jest członkiem redakcji ostrawskiego wydawnictwa Protimluv. Przez dwa lata pracował jako lektor języka czeskiego i literatury na Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej. Pisze wiersze i opowiadania.



Radovan Jursa urodził się w 1970 roku we Frýdku-Místku. Ukończył Fakultet lekarski Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu. Pracuje w Klinice Uniwersyteckiej w Ostrawie, gdzie poświęca się kardiochirurgii i chirurgii transplantacyjnej. Wydał książki „knihy Pianissimo” (Refugium Velehrad 1999) i „Mezi žebry déšť” (Montanex 2012). Publikuje również w antologiach i czasopismach literackich. Często występuje w poetycko-muzycznych projektach.



Oskar Mainx urodził się w 1974 roku. Pracuje w Instytucie Bohemistyki i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Jest autorem monografii o poezji Egona Bondy’ego – „Poezja jako mit, świadectwo i gra” (2007). Jest współautorem zespołowych prac o czeskiej krytyce i literaturze na początku dwudziestego wieku.



Pavel Johančík alias **Johan** urodził się w 1974 roku w Ostrawie. Znany przede wszystkim jako muzyk. Założyciel zespołów Srpen i Johanband. Pisze też wiersze, publikował w antologii poezji ostrawskiej pt. „V srdci Černého pavouka”. Mieszka w Ostrawie.

Czytane po czesku wiersze tłumaczone będą na język polski przez poetę Franciszka Nastulczyka.

Franciszek Nastulczyk urodził się w 1957 roku w Bystrzycy nad Olzą (Republika Czeska). Absolwent Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, gdzie studiował także filozofię. Poeta, tłumacz literatury czeskiej i słowackiej. Drukował w licznych almanachach i antologiach oraz w polskiej, czeskiej, słowackiej i słoweńskiej prasie literackiej. Wydał dziewięć zbiorów poezji. Członek zespołu redakcyjnego kwartalnika literacko-artystycznego „Pobocza”. Mieszka i pracuje jako nauczyciel w Bielsku-Białej.