

## 4. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych

# Do oglądania w wakacje



Już po raz czwarty Galeria Bielska BWA, wraz z Muzeum Historycznym, Fundacją Centrum Fotografii oraz okręgiem bielskim Związku Polskich Artystów Plastyków, organizuje wakacyjny Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych - szeroki przegląd twórczości plastycznej artystów z naszego regionu.

Prace 200 autorów prezentowane będą od 29 czerwca do 26 sierpnia w głównych bielskich placówkach wystawienniczych (Galeria Bielska BWA, Muzeum Historyczne Stara Fabryka, Galeria Fotografii B&B oraz Galeria PPP), a także w innych miejscach gotowych gościć różne przejawy kreatywności artystów, jak schronisko na Dębowcu czy górna stacja kolejki linowej na Szyndzielnię. Po raz pierwszy w historii festiwalu sami artyści zaproszą widzów do swoich pracowni, nie tylko po to by pokazać swój dorobek, ale by goście mogli poczuć atmosferę sztuki tam, gdzie ona powstaje. Mocne uderzenie zapewnią artyści street-artu: w planowanym na początku sierpnia graffiti jam połączą siły artyści bielscy oraz ich koledzy z Polski.

- W tegorocznej edycji festiwalu bierze udział 200 artystów z Bielska-Białej i

regionu, reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki. Dominuje malarstwo, co jest tradycją w mieście organizującym od półwiecza Biennale Malarstwa Biel-



ska Jesień, jednak różnorodność jest ogromna. Obok malarstwa na płótnie czy papierze pojawiają się instalacje z wykorzystaniem szkła lub emalii na blasze, obok rysunku czy grafiki warsztatowej - różne formy grafiki komputerowej, obok rzeźby z drewna, ce-

ramiki czy w postaci odlewu - obiekty o charakterze conceptualnym, łączące przedmiot ze słowem lub filmem. Obok klasycznej fotografii - różnego rodzaju eksperymenty, w tym prace przenoszące płaską fotografię w trzeci wymiar. Dizajn i sztuki użytkowe reprezentowane są przez bogatą w regionie ceramikę, tkaninę, projekty ubrań, mebli czy lamp. Pojawiają się też efemeryczne instalacje w przestrzeni publicznej oraz performansy. Młode pokolenie wypowiada się korzystając z najnowszych technologii: poprzez interaktywne aplikacje, film czy wideo - mówi o prezentowanych na festiwalu pracach Agata Smalcerz, kurator festiwalu. Imprezę (jej logo zaprojektował Piotr Wisła) objął patronatem prezydent Bielska-Białej Jacek Krywult.

Szczegółowy program festiwalu na stronie [www.galeriabielska.pl](http://www.galeriabielska.pl) (zn)