

Sztuka ze... sztuki



W piątek, 9 listopada, otwarta zostanie w Galerii Bielskiej BWA 10. Wystawa Kuratorska Bielskiej Jesieni „Dzieci światła”. - *Podjeżdża się ona ukazania relacji współczesnego malarstwa w Polsce ze sztuką jednego z legendarnych artystów - Andrzeja Urbanowicza - mówi kurator ekspozycji Stanisław Ruksza.*

Zmarły w 2011 roku Andrzej Urbanowicz był od lat 60. XX wieku guru śląskiego niezależnego środowiska artystycznego. Słynna katowicka pracownia na poddaszu kamienicy przy ulicy Piastowskiej 1, którą stworzył wraz z żoną, znakomitą malarką Urszulą Broll, była nieformalnym centrum życia artystycznego śląskich intelektualistów.

Twórcy biorący udział w wystawie to: Agnieszka Brzeżańska, Maciek Cholewa, Martyna Czech, Dominik Jałowiński, Michał Jan-

kowski, Magda Moskwa, Izabela Ewa Ołdak, Patrycja Orzechowska, Aleka Pollis, Agnieszka Polska, Marek Rachwałik, Maciek Salamon, Bartosz Zaskórski oraz Andrzej Urbanowicz.

Wystawy kuratorskie Bielskiej Jesieni to cykl wystaw malarstwa polskiego organizowany przez Galerię Bielską BWA od 2000 roku, co dwa lata, na przemian z Biennale Malarstwa Bielska Jesień. Wystawy tworzone są według koncepcji kuratora - wybranego w drodze konkursu bądź powołanego

przez organizatorów. Stanisław Ruksza - historyk sztuki, autor tekstów i wykładowca - został przez galerię zaproszony do realizacji wystawy, nie jest to projekt konkursowy.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie odbędzie się 9 listopada o 19.00, a wernisaż rozpocznie się o 20.00. Z kolei o 21.00 z koncertem muzyki elektronicznej „Mchy i porosty” wystąpi Bartosz Zaskórski. Wystawa potrwa do 30 grudnia. Wstęp na nią będzie bezpłatny. (m)