

# MALARSKA CIĄGŁOŚĆ

Wystawy kuratorskie Bielskiej Jesieni to cykl organizowany od 2000 roku co dwa lata, na przemian z Biennale Malarstwa Bielska Jesień. Wystawy kuratorskie pokazują zjawiska w polskim malarstwie, z reguły zawężone do wybranych pojęć, nurtów czy postaw artystycznych. Do realizacji jubileuszowej, 10. edycji zaproszony został kurator Stanisław Ruksza z projektem *Dzieci światła*. Wystawa nawiązuje do twórczości Andrzeja Urbanowicza, charyzmatycznego artysty, od lat 60. XX wieku guru śląskiego niezależnego środowiska artystycznego, oraz pokazuje relacje jego sztuki ze współczesnym malarstwem w Polsce. Tytuł *Dzieci światła* został zaczerpnięty z wypowiedzi Urbanowicza w tekście *Okazanie*: „Najdosłowniej jesteście dziećmi światła, choć nie zawsze o tym pamiętamy. Nawet gdy jest go całkiem niewiele, ono jest najważniejsze. Postać uczuć światła jest barwa”.

DO 30.12  
BIELSKO-BIAŁA, GALERIA BIELSKA BWA, UL. 3 MAJA 11  
GALERIABIELSKA.PL

Martyna Czech: *Zrodzona z farb*, z cyklu *Sztuka*, 2018

