

>>> Ukochane malarstwo, symbolika i emocje

# Przedmioty jak żywe



**- Maluję przedmioty codzienne: koperty, świece, deski, pudełka czy monitory - w ten sposób, że obraz staje się przedmiotem. Na przykład malowana koperta rzeczywiście staje się kopertą - mówi o swoich pracach, prezentowanych obecnie w Galerii Bielskiej BWA, Dariusz Młacki (foto).**

Jest to artysta, który mieszka i pracuje w Warszawie oraz Mińsku Mazowieckim. Jego prace znajdują się w prestiżowych kolekcjach sztuki. Wystawa w BWA, zatytułowana „Tajemnica drugiej strony”, trwa do 24 marca. Prezentowane obrazy i obiekty malarskie pochodzą w większości z ostatnich dziesięciu lat. *- Maluję przedmioty, bo niosą znaczenia symboliczne i w efekcie duży ładunek emocjonalny. Odmrogną rolę w mojej*

*twórczości odgrywa również cień. Zgodnie z tytułem wystawy, moje prace skłaniają do odczuwania drugiej stro-*

*działac w różnych dziedzinach sztuki, ale zawsze wracałem do malarstwa. Jest ono dla mnie nie tyle celem, co ukochanym środkiem wyrazu, najważniejszym i zarazem najtrudniejszym. W wielu pracach stosuję iluzję, pozór, często konwencję malarską obrazu w obrazie. Zamieniam farbę w kolor, kolor w światło, światło w przestrzeń, a przestrzeń w znaczenie. Pragnę uzyskać formę doskonałą, harmonijnie współbrzącą. (m)*



FOTO: MAGDALENA NYCZ

*ny - w człowieku czy obszarze śmierci - opowiada Dariusz Młacki. - Próbowałem*