

OD PIĄTKU

Galeria Bielska BWA

## Przedmioty niecodziennego uży

**Lukasz Karkoszka**

BIELSKO-BIAŁA

Żarówka z włosami, kaktusowy nóż, burka w kolorach polskiej flagi. Artyści związani z Akademią Sztuki w Szczecinie zmieniają status przedmiotów. Ich prace prezentowane są w Galerii Bielskiej BWA.

Wystawa „Made [in] Ready: rzeczy, symbole, działania” jest premierowym pokazem przygotowanym z okazji jubileuszu dziesięciolecia działalności Pracowni Działań Audiowizualnych i Performatywnych, założonej i prowadzonej przez profesora Kamila Kuskowskiego i dr. Dariusza Fodczuka na Wydziale Sztuki Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie. Program pracowni kładzie nacisk na ujawnianie i zmianę znaczeń, jakie wiązać się mogą z konkretnymi przedmiotami, prostymi działaniami czy gestami.

### W tradycji dadaizmu

– W swoim programie pracownia od samego początku kładzie nacisk na pracę z prostymi obiektami codziennego użytku. Sensem wielu ćwiczeń jest praca nad ujawnianiem i zmianą znaczeń, jakie wiązać się mogą z konkretnymi przedmiotami, prosty-



• **Dziś w BWA wernisaż wystawy artystów związanych z Akademią Sztuki w Szczecinie. Na zdjęciu: „Polska burka” Karoliny Melnickiej**

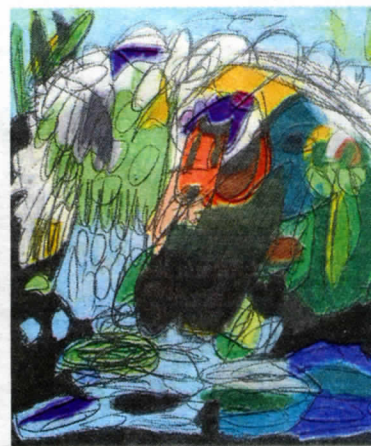
FOT. MATERIAŁY PRACOWNE / KAROLINA MELNICKA

mi działaniami i gestami. Odwołując się do tradycji dadaizmu, jak i zdobyczy sztuki pojęciowej, studenci zgłębiają zagadnienia zmiany statusu przedmiotów. Poprzez praktyki dekonstrukcyjne, ingerencję w formę i świadome operowanie kontekstem, rozwijają umiejętności wizualnego komunikowania, formułowania logicznej wypowiedzi opartej na wizualnych porządkach i kodach – informują prof. Kamil Kuskowski i dr Dariusz Fodczuk, także kuratorzy bielskiej wystawy.

Ekspozycja podzielona będzie na trzy bloki, odpowiadające tytułowemu „rzeczom, symbolom i działaniom”. Widzowie zobaczą zarówno prace związane

z dekonstrukcjami i ingerencjami w przedmioty codziennego użytku, jak i dzieła dotyczące problematyki społecznej i politycznej. Nie zabraknie też projektów łączących w sobie różne media i wykorzystujących ich wzajemne relacje.

W Galerii Bielskiej BWA pokazane zostaną eksponaty wykonane w trakcie zajęć, jak i przygotowane specjalnie na prezentację. Wśród nich będzie można zobaczyć dzieła m.in.: Kingi Dalskiej, Natalii Janus-Malewskiej, Dariusza Fodczuka, Teresy Otulak, Uładzimira Pazniaka, Mikołaja Tkacza, Andrzeja Wasilewskiego, Zorki Wollny oraz absolwentów i studentów pracowni.



### Przykład niezwyklej wyobraźni

Odwiedzając bielską galerię, warto zajrzeć również do Klubokawiarni Aquarium, gdzie prezentowane są prace 16-letniego Igora Bryzka – uczestnika zajęć plastycznych w Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej. Wystawa, której finał odbędzie się 2 kwietnia podczas Światowego Dnia Świadomości Autyzmu, zwraca uwagę na niezwykle predyspozycje osób dotkniętych tym zaburzeniem rozwojowym. Malarstwo młodego twórcy pełne jest niezwyklej form i kolorów. Wielkoformatowe pastele, przepelnione emocjami, zachwycają twórczą ekspresją. Są przykładem niezwyklej wyobraźni.