

Zwierzęta w Aquarium, czyli...

Istnienia (nie)obce

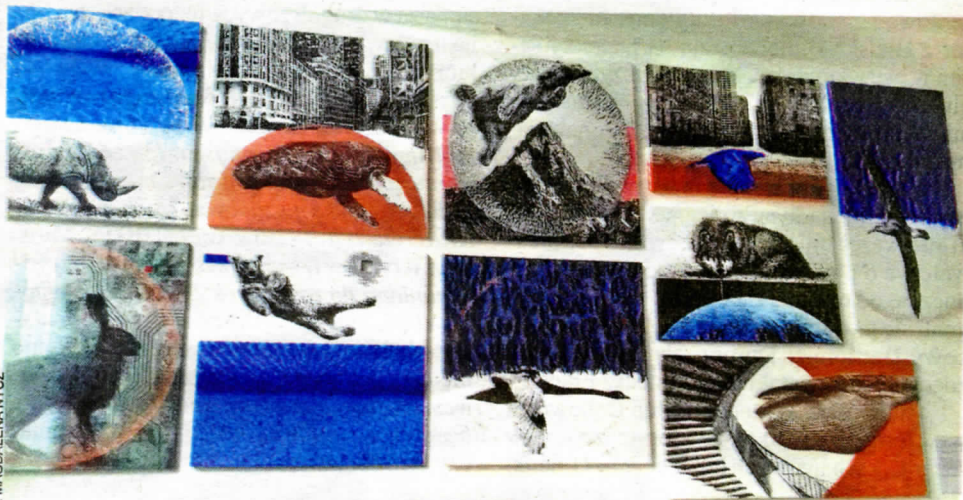


FOTO: MAGDALENA NYČZ

Skaczący ponad wysoką górą niedźwiedź, wieloryb humbak „płynący” pod miastem, nosorożec, zając i gęś „wpisane” w okrąg. Tego typu baśniowe wizje widnieją na pracach malarskich Błażeja Sobańskiego, a można je oglądać w Klubokawiarni Aquarium na piętrze Galerii Bielskiej BWA.

Wystawa nosi tytuł „Obcy” i trwa do 29 lipca. Prezentowane na niej prace przenoszą widza w nierealne światy zapełnione wizerunkami zwierząt. - *Od dawna interesuje mnie mnogość rzeczywistości, które wokół nas krąży. Te, które wyobrażamy*

sobie, że istnieją, te z którymi się stykamy, które sami kreujemy. To, jak te rzeczywistości ścierają się i jak potrafią być odległe od siebie. A co najważniejsze - świadomość, że w tym samym czasie żyje tak wiele istnień na pozór tylko „obcych”, niezależnych od siebie - wyjaśnia artysta.

Błażej Sobański urodził się w Bielsku-Białej. Ukończył Beskidzkie Szkoły Sztuki Użytkowej, gdzie kształcił się w pracowni prof. Ernesta Zawady. Od 1992 do 2001 roku pracował w Stowarzyszeniu Ekologiczno-Kulturalnym Klub Gaja, prowadząc warsztaty graffiti. (m)