

>>> Artysta o współczesnych zagrożeniach

Niegdyś żyli tu ludzie...

Wizje świata po wyginięciu ludzkości, zdegradowane środowisko naturalne, podmiejskie osiedla rodzinne, szpitale i cmentarze - to główne wątki obrazów wrocławskiego artysty Michała Gątaraka, które można oglądać do 2 lutego w Galerii Bielskiej BWA.

Tytuł wystawy brzmi „Antynatalizm”. Co oznacza to tajemniczo brzmiące słowo? Antynatalizm to znane od wieków stanowisko filozoficzne przypisujące negatywną wartość narodzinom, prokreacji człowieka. Dawniej myśliciele podkreślali, że przyszłość na świat prędzej czy później prowadzi do cierpienia i śmierci. Współcześnie argumentem antynatalistów jest niepokój o przyszłość środowiska naturalnego i całej planety w związku z kierunkami rozwoju cywilizacji. Dyrektor Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz podkreśla jednak, że malarstwo Michała Gątaraka mówi wiele o współczesnej rzeczywistości, ale samą ideę antynatalizmu traktuje z dystansem i przyzwyczajeniem oka. - Nie mam nic przeciwko dzieciom - mówi półzartem sam artysta. - W naj-



FOTO: KRZYSZTOF MORCINEK

nie zwierzę jest tu ofiarą człowieka. Wiele prac mówi o tym, co ludzie robią sobie nawzajem i światu. Podjąłem temat antynatalizmu, bo jest to znak czasów, w których żyjemy. Na przełomach wieków często pojawiają się wizje końca świata. Wiek temu przyczyną takiego myślenia był upadek wartości i idei. Ale współcześnie obawy wynikają z rzeczywistego zagrożenia katastrofą klimatyczną.

nowszych pracach malarskich nie staram się sugerować, co jest słuszne, a co nie. Smuję jedynie wizję opustoszałego świata, w którym wyczuwalna jest dawna obecność człowieka; świata, w którym idea antynatalizmu zostaje urzeczywistniona. Na niektórych prezentowanych obrazach obecne są jednak postacie ludzkie, a także zwierzęce. Przeważ-

Michał Gątarak był uczestnikiem finałowych wystaw konkursu Biennale Malarstwa Bielska Jesień w Galerii Bielskiej BWA - w latach 2015, 2017 i 2019. Za pierwszym razem został laureatem drugiej nagrody. - To mocne wejście Michała w Bielsko-Białą zasugerowało nam pomysł szerszego zaprezentowania jego prac bielskiej publiczności - mówi dyrektor Agata Smalcerz. (m)

>>> Wielka krzyżówka
- i wszystko jasne

Świąteczni laureaci

Rozwiązanie krzyżówki świątecznej z numeru 51/52 z 19 grudnia:

Poziomo: muł, Salomon, siano, Kaniów, lameta, Asz, krytyk, doktor, Laponia, Kacper, szlem, hotel, ścisk, szejk, niwa, Fijas, iza, skład, susz, stocznia, Dudziak, kadzidło, Pierściec, tupet, poinsecja, Akwin, balneologia, powab, London, pisklak, pomost, pastoralka, przypiecek, szczyt, marsz, zgroza, finezja, rentier, kutia, sekret, trapez.

Pionowo: turoń, bańka, bobas, palto, tiara, symbol, witraż, osioł, lukier, kapuza, zamek, Lipce, drzewko, Rajmund, Robak, uszka, wigilia, szczepionka, parafia, nasyt, zgoda, sześcian, multan-ki, martwota, rzeszoto, schab,

splin, eskulap, Czartak, powodzenie, Kobiernice, Baltazar, życzenia, Syzyf, kompakt, rozbrat, cesarz, krypta. **Hasło:** Zielone Boże Narodzenie, biała Wielkanoc.

Laureatami krzyżówki świątecznej zostali Ewa Płonka z Międzybrodzia Bialskiego, Janina Stanclik z Janowic, Marian Ziarnik z Bielska-Białej. Otrzymują oni atrakcyjne książki. Poprawne odpowiedzi: na inauguracji tegorocznych „Świąt na Starówce” wystąpiła Kasia Cerekwicka; hasło krzyżówki - Zielone Boże Narodzenie, biała Wielkanoc. Nagrody są do odebrania w redakcji w terminie do miesiąca. Regulamin konkursu dostępny na stronie: www.kronika.beskidzka.pl