

Euroshorts 2018 Młodzi filmowcy 27. Międzynarodowy Festiwal Filmowy

Program – Bielsko-Biała

9 kwietnia 2018 (wtorek)

godz. 18.00

Rozstrzygnięcie konkursu Filmujemy Bielsko-Białą! 5

Projekcja wyróżnionych filmów

Akcja „Selfie z Tolą Mankiewiczówną” – każdy widz może zrobić selfie z gwiazdą polskiego kina międzywojennego.

godz. 18.30

Amerykański Film Reklamowy 2018 Sztuka i technika (83 min)

Ponad godzinny zestaw filmów reklamowych wyróżnionych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku (MoMA) - to unikalna opowieść o współczesnej Ameryce.

Najwybitniejsi twórcy reklamy trafnie diagnozują przemiany społeczne oraz radości i obawy zwykłych ludzi. Na ekranie pojawiają się znani aktorzy i piosenkarze – wśród nich: Anthony Hopkins i Jay-Z. W programie znalazły się przeznaczone na rynek amerykański reklamy Tide, Samsunga, Monster, Wetransfer, Tile, Adidas, Nike, LA Original, Beats by Dre oraz kolejny spot marki Snickers. Jest znakomity film animowany, w formie komediowej wyjaśniający dzieciom, na czym polega pobyt w szpitalu. Dużo niezwyklej grafiki, animacji, muzyki i wyjątkowa praca z dźwiękiem.

Zestaw jest efektem konkursu Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Reklamowych USA AICP, gdzie reklamy oceniano w 41 kategoriach.

Premiera pokazu odbyła się w czerwcu 2018 r. w Nowym Jorku.

10 kwietnia 2018 (środa)

godz. 10.00

Warsztaty „Afrykańska przygoda Hani” i seans filmowy dla dzieci (wraz z opiekunami; czas łączny: ok. 1 godz.)

Wiśniowi bracia (The Cherry Brothers, Les Frères Cerise), ANI, 1:00, reż./dir Myriam L. Obin, Kanada/Canada

Cytryna i kwiat czarnego bzu (Lemon & Elderflower), ANI, 2:41, reż./dir Ilenia Cotardo, Wielka Brytania/United Kingdom

Pakujemy się (Pack It Up), ANI, 4:05, reż./dir Jana Bula, Kevin Duong, Samuel Flores, Kitjan Lau, Szwajcaria/Switzerland

Patrz sercem (With the Heart), ANI, 1:50, reż./dir Alice Sinkner, Kanada/Canada
Wiosenny romans (Spring Fling), ANI, 02:29, reż./dir Lisa Toft, Nowa Zelandia/New Zealand

Klub pstrokatych (The Stained Club), ANI, 6:39, reż./dir Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguiet, Francja/France

Kiedy Ziemia nie przyciąga (No Gravity, Sans Gravité), ANI, 7:56, reż./dir Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham, Francja/France

godz. 18.00

Filmy krótkometrażowe (75 min)

Para z każdego rodzaju (Two of Every Kind), ANI, 8:38, reż./dir Efrat Chen Weiss, Naor Zana, Neta Bar, Izrael/Israel

Gry pogrzebowe (Funeral Games, Troc Mort), FAB, 14:59, reż./dir Martin Darondeau, Francja/France

Ja, Rose (I, Rose), FAB, 13:02, reż./dir Daniele Guerra, Wielka Brytania/United Kingdom

Jak w zegarku (Kick Tac), FAB, 23:25, reż./dir Félix Farny, Francja/France

W rytmie (Accord), FAB, 03:33, reż./dir Johan Erik Lallerstedt, USA

Paryżu – wygrałeś (Paris you got me), FAB, 09:02, reż./dir Julie Boehm, Niemcy/Germany

godz. 19.30

Filmy krótkometrażowe 2 (71 min)

Cykl (Circuit), ANI, 8:41, reż./dir Delia Hess, Szwajcaria/Switzerland

Prawa ruchu (Laws of Motion), EXP, 3:14, reż./dir Jeppe Lange, Dania/Denmark

Mała (The Little One, Malá), ANI, 9:53, reż./dir Diana Cam Van Nguyen, Czechy/Czech Republic

Boska ścieżka (The Divine Way, La Via Divina), EXP, 15:00, reż./dir Ilaria Di Carlo, Niemcy/Germany

Drzewo mandarynkowe (The Mandarin Tree, Mandalina Agaci), FAB, 17:58, reż./dir Cengiz Akaygün, Niemcy/Germany

Na drugą stronę (To the Other Side), FAB, 15:30, reż./dir Mery Gobec, Słowenia/Slovenia

11 kwietnia 2018 (czwartek)

godz. 10.00

Warsztaty „Afrykańska przygoda Hani” i seans filmowy dla dzieci (wraz z opiekunami; czas łączny: ok. 1 godz.)

Wiśniowi bracia (The Cherry Brothers, Les Frères Cerise), ANI, 1:00, reż./dir Myriam L. Obin, Kanada/Canada

Cytryna i kwiat czarnego bzu (Lemon & Elderflower), ANI, 2:41, reż./dir Ilenia Cotardo, Wielka Brytania/United Kingdom

Pakujemy się (Pack It Up), ANI, 4:05, reż./dir Jana Bula, Kevin Duong, Samuel Flores, Kitjan Lau, Szwajcaria/Switzerland

Patrz sercem (With the Heart), ANI, 1:50, reż./dir Alice Sinkner, Kanada/Canada

Wiosenny romans (Spring Fling), ANI, 02:29, reż./dir Lisa Toft, Nowa Zelandia/New Zealand

Klub pstrokatych (The Stained Club), ANI, 6:39, reż./dir Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguiet, Francja/France

Kiedy Ziemia nie przyciąga (No Gravity, Sans Gravité), ANI, 7:56, reż./dir Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham, Francja/France

godz. 18.00

Filmy krótkometrażowe 3 – polskie (69 min)

Rower Robsona (Bob's Bike), ANI, 1:30, reż./dir Hubert Dłużniewski, Polska/Poland

Gwiezdny pył (Stardust), ANI, 2:05, reż./dir Elena Volozneva, Polska/Poland

Jastarnia 1974, EXP, 5:11, reż./dir Agnieszka Artemiuk, Polska/Poland

Koncert w wulkanie (The Volcano Concert), DOK, 20:17, reż./dir Przemysław Wawrzyniak, Polska/Poland

Dziku (The Beast), FAB, 22:21, reż./dir Kamila Chojnacka, Polska/Poland

Nowy Bronx (New Bronx), FAB, 14:59, reż./dir Filip Ignatowicz, Polska/Poland

godz. 19.30

Filmy krótkometrażowe 4 – seans 18+ (72 min)

Komik (Stand Up), FAB, 10:33, reż./dir Vertti Virkajärvi, Finlandia/Finland

Kraj dla Glorii (Stato di Gloria), FAB, 18:00, reż./dir Matteo Vegetti, Włochy/Italy

Poezja umiera, gdy kończy się wiersz (Poetry Only Dies When It Ends), FAB, 15:00, reż./dir Adelaida Lamas, Hiszpania/Spain

Kac (Hangover), FAB, 8:27, reż./dir Maria Fomina, Rosja/Russian Federation

Radio Voorwaarts, DOK, 20:00, reż./dir. Mateo Vega, Holandia/Netherlands

