

PROTOKÓŁ

z obrad jury konkursu pt. „Filmujemy Bielsko-Białą! 7” organizowanego przez Galerię Bielską BWA oraz Fundację Młodego Kina

W dniach 13 i 14 października 2022 odbyło się zdalne głosowanie jury konkursowego składzie:

1. **Marcin Kałuski** – dziennikarz „Kroniki Beskidzkiej” i beskidzkiej24. Część swojej pracy poświęca kulturze, w tym muzyce i teatrowi.
2. **Julia Ogińska** – artystka, fotografka, posiada wykształcenie wyższe z zakresu filmu, pracuje w Galerii Bielskiej BWA.
3. **Marcin Szendoł** – praktyk tworzenia treści wideo, założyciel i współwłaściciel telewizji RegionalnaTV, dziennikarz, filmowiec.

Sekretarzem jury jest **Michał Gąsior**, pracownik Galerii Bielskiej BWA, koordynator konkursu i bielskiej repliki 30. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Euroshorts. Organizatorem i dyrektorem artystycznym 30. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Euroshorts oraz pomysłodawcą i organizatorem konkursu *Filmujemy miasta* jest **Przemek Młyńczyk**.

Obrady miały następujący przebieg: członkowie jury indywidualnie zapoznali się z przesłanymi sześcioro zgłoszeniami. Następnie każdy członek jury wytypował trzy jego/jej zdaniem najlepsze filmy. Za pierwsze miejsce przyznawało się trzy punkty, za drugie miejsce dwa punkty, za trzecie miejsce jeden punkt. Indywidualne werdykty zostały przesłane drogą mailową do sekretarza konkursu. Wyniki punktowe zostały zsumowane i w ten sposób wytypowano trzy pierwsze miejsca.

Werdykt Marcina Kałuskiego:

3 punkty: „Mickiewicz. Bez tytułu”. Ul. Mickiewicza, Fabian Żakowiecki

Uzasadnienie jurora: „Najodważniejszy, najciekawszy pomysł, film w różnorodny sposób pokazujący piękno i duszę ulicy Mickiewicza. Zwracający uwagę montaż i ciekawe sztuczki wizualne. Przenikające się wzajemne ekspresjonistyczne wizje, zabytki i dzieła sztuki, pobudzające do własnych poszukiwań i odkrywania niezwykłości tej ulicy. Film tryskający fantazją, wyobraźnią, tajemnicą”.

2 punkty: „Jesienią przy Sixta”. Ul. Sixta, Krzysztof Piechota

Uzasadnienie jurora: „Piękne pokazanie związku tej części miasta z jego mieszkańcami. Film oddający nostalgię, ciepło, przywiązanie i łączność przyrody z miastem i jego historią. Przykład, jak niezwykle mogą być zwykłe historie. Dobre zdjęcia, przemyślana wizja od początku do końca”.

1 punkt: „Ucieczka”. Ul. Dąbrowskiego, Zofia Wingralek i Miłosz Fijałkowski

Uzasadnienie jurora: „Oszczędne środki rekompensowane feerią pomysłów i fantazji. Bardzo dobre zbudowanie atmosfery niepokoju”.

Werdykt Julii Ogińskiej:

3 punkty: <https://youtu.be/DO22M2ovLrl> - ul. Adama Mickiewicza (Fabian Żakowiecki)

Uzasadnienie jurorki: „za pomysł, rytm, zastosowanie niestandardowych podejść i technik montażowych, za umiejętnie dobrane kąty i koncentrację na detalach, i artystyczne podejście z twórczą wyobraźnią”.

2 punkty: <https://vimeo.com/759678726> - Jesienią przy Sixta, ul. Teodora Sixta (Krzysztof Piechota)

Uzasadnienie jurorki: „za umiejętne posługiwanie się technikami kamerowymi, za dobrą wizję operatora, za pomysł i zachowanie pamięci historycznej”

1 punkt: <https://youtu.be/U8cZo9Gi06k> - ul. Teodora Sixta, Polsko-ukraińska grupa młodzieży

Uzasadnienie jurorki: „za badania ciekawostek historycznych, za twórczą wyobraźnię i pracę zespołową”.

Werdykt Marcina Szendofa:

3 punkty: Polsko-ukraińska grupa młodzieży

2 punkty: ex aequo: Fabian Żakowiecki, Krzysztof Piechota

1 punkt: Zofia Wingralek i Miłosz Fijałkowski

Po zsumowaniu punktów nagrody otrzymują następujące osoby:

I miejsce: Fabian Żakowiecki (8 punktów)

II miejsce: Krzysztof Piechota (6 punktów)

III miejsce: Polsko-ukraińska grupa młodzieży (4 punkty)

Michał Gąsior, sekretarz konkursu