



# W Bielsku-Białej

15/2018

m a g a z y n s a m o r z ą d o w y

W NUMERZE:

OFIAROM  
LUDOBÓJSTWA  
NA WOŁYNIU

– str. 3

TOUR DE  
POLOGNE  
DLA MAŁYCH  
KOLARZY

– str. 5

BUDŻET  
OBYWATELSKI

– str. 6

REWITALIZACJA  
STARÓWKI

– str. 7

## MODERNIZACJA ULICY ŻYWIECKIEJ



Ekipy budowlane pracują już na ulicy Żywieckiej na granicy Bielska-Białej i Wilkowic. W centrum miasta przedsiębiorstwo komunalne Aqua S.A. prowadzi prace związane z renowacją wodociągów w tej ulicy. Po tych pracach wejdą na ul. Żywiecką drogowcy, którzy też pojawią się wkrótce na ulicy Krakowskiej.

*ciąg dalszy na str. 3*

## BOGATA PREZENTACJA BIELSKICH TWÓRCÓW



*Fot. Krzysztof Morcinek*

29 lipca wystartował 4. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych odbywający się pod patronatem prezydenta miasta Jacka Krywulca. Wernisaże wystaw i inne artystyczne wydarzenia przygotowano w kilku placówkach kultury, a same prace prezentowane są w galeriach, a także w Gospodzie na Dębowcu czy w budynku górnej stacji kolejki linowej na Szyndzielnię.

*ciąg dalszy na str. 16*





## BOGATA PREZENTACJA BIELSKICH TWÓRCÓW

ciąg dalszy ze str. 1

– Festiwal to prezentacja 200 artystów z Bielska-Białej i regionu reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki. Tematu nie narzucaliśmy, artyści pokazują swe prace, które wykonali w ciągu ostatnich czterech lat. Dominuje malarstwo, co jest tradycją w mieście organizującym od półwiecza Biennale Malarstwa Bielska Jesień, jednak różnorodność jest ogromna. Obok malarstwa na płótnie czy papierze pojawiają się instalacje z wykorzystaniem szkła lub emalii na blaszce; obok rysunku czy grafiki warsztatowej – różne formy grafiki komputerowej; obok rzeźby z drewna, ceramiki czy w postaci odlewu – obiekty o charakterze konceptualnym, łączące przedmiot ze słowem lub filmem; obok klasycznej fotografii – różnego rodzaju eksperymenty, w tym prace przenoszące płaską fotografię w trzeci wymiar; dizajn i sztuki użytkowe reprezentowane są przez bogatą w regionie ceramikę, tkaninę, projekty ubrań, mebli czy lamp. Pojawiają się też efemeryczne instalacje w przestrzeni publicznej oraz performans. Młode pokolenie wypowiada się poprzez interaktywne aplikacje, film czy wideo – mówi dyrektor Galerii Bielskiej BWA i kurator tej wystawy Agata Smalcerz.

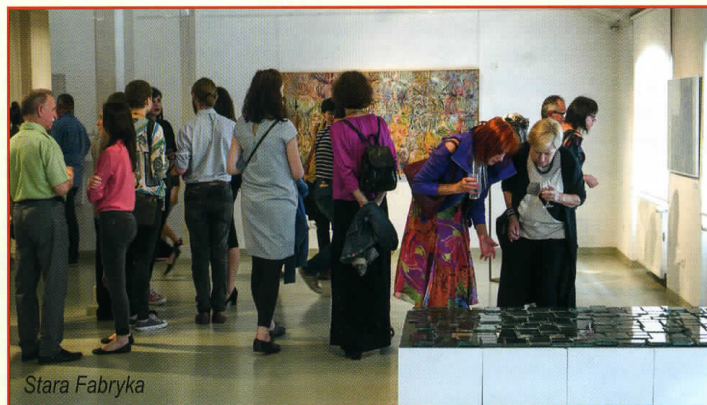
Festiwalowe prace prezentowane są w głównych bielskich galeriach i muzeum – Galerii Bielskiej BWA, Muzeum Historycznym – Starej Fabryce, Galerii Fotografii B&B oraz Galerii PPP; a także w innych miejscach, takich jak schronisko na Dębowcu czy górna stacja kolejki linowej na Szyndzielnię. Po raz pierwszy też w historii festiwalu sami artyści zaproszą widzów do swoich pracowni, żeby pokazać im swój dorobek, ale też atmosferę miejsc, w których powstaje sztuka.



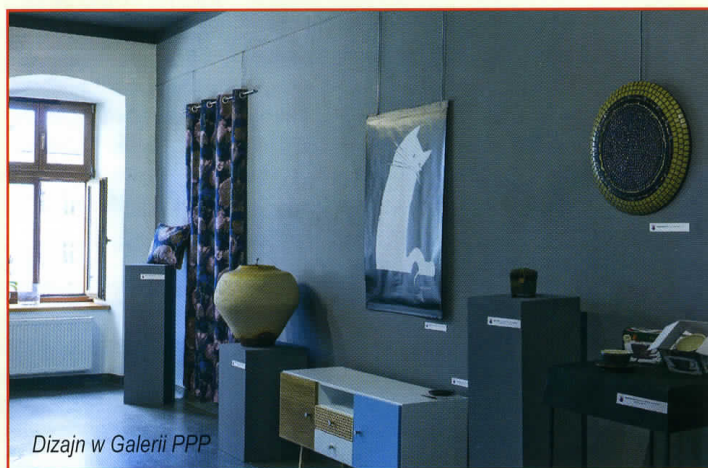
Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Bielska-Białej Teresa Sztwiernia i jej obraz

Podczas uroczystego otwarcia festiwalu 29 czerwca w Starej Fabryce (oddział Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej) organizatorzy festiwalu wręczyli nagrody najciekawszym artystom wybranym podczas obrad jury. Główną nagrodę festiwalu ufundowaną przez Prezydenta Miasta Bielska-Białej otrzymała Teresa Sztwiernia za obraz: Obrona Terytorialna Kraju – z 2017 roku, wykonany w technice olejnej na płótnie. Nagrodę ufundowaną przez sponsora wystawy, firmę Aqua SA, otrzymała Krystyna Nikiel za pracę pt. Kamufaż z 2014 roku. Ponadto przyznane zostały cztery nagrody specjalne w postaci zaproszenia do wystaw indywidualnych. Dyrektor Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz uhonorowała bielską artystkę, fotograficzkę Joannę Chudy, która będzie miała wystawę w tej galerii. Prezes Fundacji Centrum Fotografii Inez Baturo przyznała nagrodę Małgorzacie Fober, która zaprezentuje wystawę w Galerii Fotografii B&B. Dyrektor Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej Iwona Purzycka wyróżniła Piotra Wisłę (autora logo festiwalu), zaś prezes Bielskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków Mirosław Mikuszewski – twórczość Ewy Bergel.

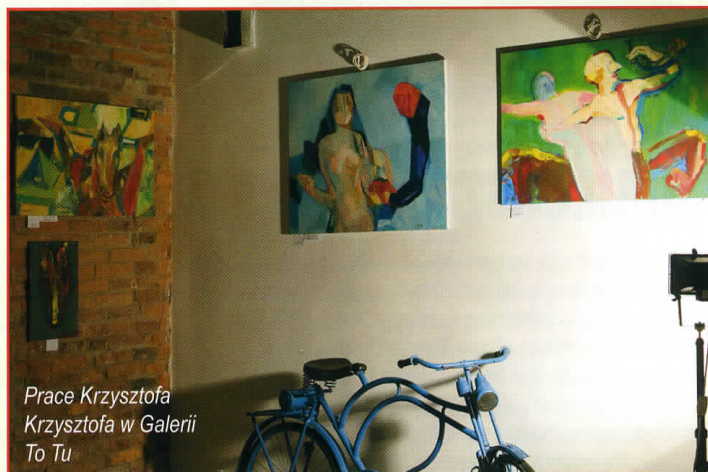
Imprezy festiwalowe trwają do 26 sierpnia. 7 lipca odbyły się wernisaże wystaw w górach – w Starej Stacji górnej kolejki linowej na Szyndzielnię, gdzie Beskidzkie Towarzystwo Fotograficzne prezentuje wystawę *BTF 2017* oraz w Gospodzie na Dębowcu, gdzie oglądać można wystawę Beaty Bojdy *Etno*. 13 i 14 lipca swe po-



Stara Fabryka



Dizajn w Galerii PPP



Prace Krzysztofa Krzysztofa w Galerii To Tu

dwoje otworzyły pracownie – Pracownia Ceramiki Artystycznej Keramos Remigiusz Gryt przy ul. Słowackiego 2b, Pracownia Tamary Berdowskiej i Leszka Oprządką przy ul. 11 Listopada 64a, Studio Sowa Izabeli Ewy Ołdak przy placu Ratuszowy 4 oraz Galeria Foto-Bo przy ul. Podcienie 11. Na 20 lipca zaplanowano panel dyskusyjny z udziałem artystów uczestniczących w festiwalu *Artyści regionu i ich postawy wobec rzeczywistości*, spotkanie z artystami uczestniczącymi w festiwalu oraz widzami i autorami katalogu, który będzie towarzyszył festiwalowi. W dniach 27-29 lipca wiadukt kolejowy przy ul. PCK będzie miejscem *Graffiti jam*, w którym udział wezmą artyści lokali i ich koledzy z innych miejscowości Polski.

Zdjęcia Krzysztof Marcinek