



CZUŁOŚĆ
DRZEW

LIST OTWARTY ARTYSTÓW I LUDZI KULTURY

Szanowny Panie Prezydencie Bielska-Białej,
Jarosławie Klimaszewski

Zwracamy się z APELEM, jako Artyści i ludzie Kultury, o podjęcie działań w sprawie powstrzymania planowanej wycinki drzew wzdłuż linii kolejowej w ścisłym centrum Bielska-Białej.

Prosimy o niezwłoczne wszczęcie rozmów z Zarządcą przebiegającej przez miasto linii kolejowej 139, tj. PKP PLK S.A. Zakładem Linii Kolejowych w Sosnowcu, który dokonuje wycinek drzew przy torowisku w oparciu o decyzje organu go nadzorującego i kontrolującego, tj. Urzędu Transportu Kolejowego. Zgodnie z art. 57a ustawy o transporcie kolejowym, umożliwiającym zastosowanie odstępstwa od wycinki w obszarze mniejszym niż 15 m od osi skrajnego toru kolejowego, oczekujemy podjęcia stosownych kroków i przejęcia odpowiedzialności za te drzewa przez Urząd Miasta Bielska-Białej. Te drzewa są dla nas ważne i cenne! Apelujemy o to wraz z poruszonymi mieszkańcami Bielska-Białej, społecznością Bielszczanie dla Drzew i wszystkimi, którym zależy na ochronie zieleni w samym sercu miasta. Miasta, którego logo reprezentuje właśnie zieleń!

Drzewa rosnące w okolicy trakcji kolejowej, są jednocześnie sąsiadami najważniejszych dla miasta zabytkowych obiektów, jak Teatr Polski, Zamek Księżąt Sułkowskich, Poczta Główna, Galeria Bielska BWA, współtworząc unikalny charakter tych miejsc. Nie wyobrażamy sobie braku obecności drzew w tej znaczącej dla kultury strefie Bielska-Białej. Będąc w pełni świadomymi ich znaczenia ze względów czysto funkcjonalnych (tlen, retencja wody, cień, izolacja przed smogiem, pyłem, hałasem tuż przy głównej linii komunikacyjnej miasta), czy psychologicznych (wpływ na samopoczucie i dobrostan), ale i kulturotwórczych, z całą mocą apelujemy o ich zachowanie. Miasta bez zieleni nie są twórcze. Wystarczy zadbać o drzewa, w ten sposób dbamy o nas samych. To wielopoziomowa, bezcenna wymiana, której nie można ignorować.

Na ścianie frontowej i bocznej Galerii Bielskiej BWA powstaje właśnie mural, „Czułość Drzew”, mówiący o potrzebie ich bliskości w naszym otoczeniu i doświadczeniu. Mural jest nawiązaniem do bezpośredniego sąsiedztwa drzew, po przeciwnej stronie ulicy, których korony odbijają się w szybach galerii. Ich odbicia łączą się z kształtami drzew na muralu, współtworząc projekt. Właśnie te drzewa, dziś zagrożone wycięciem, są prawdziwymi bohaterami. To na nie chcemy zwrócić uwagę i to ich bronimy.

Małgorzata Rozenau, autorka muralu



CZUŁOŚĆ
DRZEW

LIST OTWARTY ARTYSTÓW I LUDZI KULTURY