**Sierpień w Galerii Bielskiej BWA**

**Ostatnie dwa tygodnie z wystawami rzeźby w drewnie. W programie Galerii oprowadzania, warsztaty, spotkania.**

Galeria Bielska BWA od czerwca 2023 roku prezentuje dwie wystawy rzeźby w drewnie: „Artyści” Józka Nowaka i „Cisza” Marcina Rząsy. Obie ekspozycje wraz z wydarzeniami towarzyszącymi cieszą się dużą popularnością mieszkańców miasta i turystów. Całość tworzy projekt o nazwie „Drzewo. Drewno. Materiał czy świętość?”, którego pomysłodawczynią i kuratorką jest Agata Smalcerz, dyrektor Galerii Bielskiej BWA.

Agata Smalcerz:  
*Drzewa w różnych kulturach były traktowane tak, jakby miały boski pierwiastek: święte gaje u Prasłowian, średniowieczne ogrody klasztorne odzwierciedlające porządek świata. Czczone jako siedziba bóstwa w kulturach pierwotnych. Współcześnie podziwiamy stare drzewa, mamy do nich wielki szacunek – te najstarsze na świecie mają po kilka tysięcy lat, w Polsce – ponad tysiąc lat. Są starsze niż nasze cywilizacje, nasze kultury, które wydają nam się rozwinięte i długotrwałe.*

*Martwe drzewo nie jest odpadem, staje się drewnem, jednym z najcenniejszych materiałów dostępnych ludzkości. I choć służy w różnych dziedzinach życia, to użyte w sztuce staje się wyrazicielem wzniosłych idei, budzi wielkie emocje, staje się dziełem o ogromnym znaczeniu kulturotwórczym. Choć kruche i z pozoru nietrwałe, narażone na zniszczenie przez wodę i ogień, może przetrwać setki lat zachwycając kolejne pokolenia. Drewniane rzeźby mogą być polichromowane, zyskując na walorach wizualnych, ale mogą też pozostać surowe, dzięki czemu rozpoznawalny jest gatunek drzewa, widoczna jego struktura, wyczuwalny zapach.*

Obie wystawy rzeźby w Galerii Bielskiej BWA dobiegają końca w niedzielę, 27 sierpnia 2023 roku, ale do tego czasu organizator zaplanował kilka niezwykle interesujących wydarzeń. Warto zarezerwować swój czas na sierpniowe spotkania ze sztuką, tym bardziej, że wszystkie są bezpłatne.

**Oprowadzania z kuratorami i artystami**

Jak artyści wykorzystują strukturę drewna aby stworzyć zamierzony efekt? Czy po śladzie w drewnie można rozpoznać narzędzie, jakie go wywołało? Czy można połączyć abstrakcję z realizmem? Na te i inne pytania odpowiedzą kuratorzy wystaw Józka Nowaka „Artyści” i Marcina Rząsy „Cisza”: Agata Smalcerz i Krzysztof Kokoryn. **Oprowadzanie kuratorskie odbędzie się** **w środę, 16 sierpnia 2023 roku o godz. 17.00**.

W ostatnim dniu trwania wystaw**, w niedzielę 27 sierpnia 2023 roku o godz. 17.00**, odbędzie się finisaż z oprowadzaniem kuratorskim, tym razem z udziałem artystów: Józka Nowaka i Marcina Rząsy. Widzowie będą mieli możliwość porozmawiać o twórczości rzeźbiarzy, dowiedzieć się o inspiracjach i zastanowić nad znaczeniem użytych znaków. Finałem wystawy „Artyści” będzie prezentacja nowej rzeźby Józka Nowaka, przedstawiającej anonimową pracownicę instytucji kultury. Praca zostanie podarowana do Kolekcji Sztuki Galerii Bielskiej BWA.

**Dialog materii, czyli rozmowy o wielkich artystach**

**W czwartek, 24 sierpnia o godz. 17.00**, Galeria Bielska BWA zaprasza na trzecie spotkanie z cyklu **Dialog materii. Bliskie czytanie wystawy Józka Nowaka. Edukatorki galerii tym razem zaproponują widzom zatrzymanie się przy rzeźbach przedstawiających Mirosława Bałkę – jednego z najwybitniejszych współczesnych rzeźbiarzy, zajmującego się również rysunkiem i filmem eksperymentalnym (rocznik 1958) oraz słynnego zakopiańskiego rzeźbiarza Antoniego Rząsę (1919–1980), tworzącego rzeźby w drewnie inspirowane sztuką ludową, odznaczające się prostotą formy. Zestawione zostaną wątki dotyczące twórczości obu wybitnych artystów.**

**Spotkanie poprowadzą Paulina Darłak i Ala Gocka, historyczki sztuki, edukatorki Galerii Bielskiej BWA.**

**Podczas dwóch pierwszych spotkań omawiane były rzeźby Józka Nowaka przedstawiające światowej sławy twórców, ikony sztuki współczesnej: Pabla Picassa i Andy’ego Warhola, a następnie wybitnych polskich rzeźbiarek Katarzyny Kobro i Aliny Szapocznikow.**

**Filmowcy w Galerii Bielskiej BWA**

**Oprócz wystaw sztuki współczesnej Galeria Bielska BWA od lat włącza się także w działania związane z filmem. W dniach 23–25 sierpnia 2023 roku w Willi Sixta będą organizowane warsztaty filmowe Art Travel. Na bezpłatnych zajęciach będzie można dowiedzieć się m.in. jak tworzyć filmy *timelapse* i o czym pamiętać przy kreowaniu i dodawaniu materiałów na *social media*. Następnie, pod okiem uznanych twórców z Ukrainy, Portugalii, Gruzji i Polski uczestnicy stworzą własne prace wideo, które zaprezentują publiczności w piątek, 25 sierpnia br. o godz. 18.00. Organizatorami warsztatów są: Kharkiv International Festival of Arts and Travel, Miasto Bielsko-Biała, Galeria Bielska BWA, Fundacja Galerii Bielskiej. Wszystkie szczegóły, w tym program i informacje o zapisach, znajdują się na stronie internetowej Galerii Bielskiej BWA:** <https://galeriabielska.pl/wydarzenie/warsztaty-filmowe-art-travel-w-willi-sixta>

**Ponadto cały czas można zgłaszać się do udziału w konkursie Filmujemy Bielsko-Białą! 8, odbywającym się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego. Każdy uczestnik powinien nadesłać film o wybranej ulicy miasta. Technika jest dowolna, pod warunkiem, że przesłany materiał będzie trwać dokładnie dwie minuty. Do wygrania atrakcyjne nagrody finansowe. Więcej informacji na stronie Galerii Bielskiej BWA:** <https://galeriabielska.pl/wydarzenie/filmujemy-bielsko-biala-edycja-8>

**Galerię Bielską BWA oraz pobliską Willę Sixta można zwiedzać od wtorku do niedzieli w godz. 10.00–18.00. Dodatkowo w sezonie letnim ogród Willi Sixta jest otwarty codziennie do godz. 21.00. To przyjazne miejsce relaksu dla rodzin, osób ze zwierzętami czy miłośników róż.**