

STATUT

Fundacji Galerii Bielskiej

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Fundacja Galerii Bielskiej zwana dalej Fundacją, jest organizacją pozarządową, mającą na celu wspieranie twórczości i innowacyjności we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki, udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w kulturze oraz wspomagającym inicjatywy budujące trwałe struktury współpracy pomiędzy podmiotami działającymi na polu szeroko pojętej kultury, przemysłu kreatywnego i przedsiębiorczości, a w szczególności tworzenia i koordynowania klastrów w sektorze kultury.
2. Fundacja prowadzi działalność w sektorze pozarządowym, we współpracy z sektorem publicznym i prywatnym.
3. Fundacja zostaje ustanowiona przez Fundatorów: Grażynę Cybalską, Krzysztofa Morcinka i Agatę Smalcerz, zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym w Kancelarii Notarialnej Agnieszki Kaczmarczyk w Bielsku-Białej z dnia 15 lutego 2011 i działa na podstawie prawa polskiego, a w szczególności przepisów Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o Fundacjach (Dz.U.z 1991 r. Nr 46 poz.203 z późn.zm.) oraz postanowień Statutu Fundacji.
4. Fundatorzy ustanawiają Statut Fundacji.
5. Fundacja posiada osobowość prawną.
6. Fundacja jest apolityczna.
7. Siedzibą Fundacji jest miasto Bielsko - Biała.
8. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
9. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
10. Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym.

§ 2 Cele Fundacji

Celem Fundacji jest:

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biała i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol

1. Promocja i upowszechnianie kultury i sztuki, wspieranie i inicjowanie postaw twórczych oraz rozwój świadomości kulturowej i obywatelskiej.
2. Wspieranie i koordynowanie wspólnych działań podmiotów zrzeszonych w ramach Klastra Kreatywnego „Lokomotywa Kultury”.
3. Wspieranie wspólnych działań podmiotów zrzeszonych w klastrach. Pobudzanie wymiany wiedzy i doświadczeń pomiędzy Partnerami klastrów oraz promowanie tych działań.
4. Działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami.
5. Działalność wspierająca naukę, edukację i wychowanie młodzieży.
6. Ochrona i wzbogacanie zbiorów i archiwów dotyczących kultury współczesnej.
7. Budowanie mecenatu kultury współczesnej.
8. Przyczynianie się do wzrostu znaczenia kultury jako czynnika rozwoju społeczno-gospodarczego.
9. Podejmowanie działań na rzecz ochrony własności intelektualnej.
10. Promocja i organizacja wolontariatu.
11. Działalność charytatywna.
12. Działanie na rzecz osób niepełnosprawnych w dziedzinie kultury, sztuki i przedsiębiorczości.
13. Wspieranie działań Galerii Bielskiej BWA.
14. Udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w kulturze.

§ 3 Sposób realizacji celów fundacji

Swoje cele Fundacja realizuje w szczególności poprzez:

1. Organizację różnorodnych wydarzeń takich jak np.: wystawy, konkursy, warsztaty twórcze, konferencje, wykłady, panele dyskusyjne, festiwale.
2. Organizowanie warsztatów szkoleniowych, wykładów, konsultacji.
3. Promocję współpracy pomiędzy uczestnikami klastrów działających na rynku, ze szczególnym uwzględnieniem zarządzanego przez Fundację Klastra Kreatywnego „Lokomotywa Kultury”.
4. Wsparcie działań promujących powstawanie klastrów.

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biala i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol

5. Działalność edukacyjną, wydawniczą, wystawienniczą i badawczą.
6. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi i przedsiębiorcami w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.
7. Organizowanie zbiorów publicznych na rzecz prowadzonej działalności.
8. Wzbogacanie kolekcji sztuki współczesnej.
9. Inne, niewymienione powyżej sposoby, które umożliwiają realizację statutowych celów fundacji.
10. Fundacja realizuje cele statutowe także poprzez członkostwo w organizacjach zrzeszających fundacje polskie i zagraniczne, o celach statutowych zbieżnych lub tożsamych z celem Fundacji.

§ 4 Majątek i dochody fundacji

1. Majątek Fundacji stanowią środki finansowe oraz nieruchomości i inne aktywa nabyte przez Fundację.
2. Środki na realizację celów Fundacji i pokrycie kosztów jej działalności pochodzą z:
 - a. Funduszu założycielskiego i darowizn Fundatora,
 - b. Darowizn, subwencji i spadków krajowych i zagranicznych,
 - c. Dotacji, subwencji oraz grantów,
 - d. Dochodów z aktywów, nieruchomości oraz praw majątkowych, w szczególności papierów wartościowych i innych instrumentów finansowych dostępnych na rynku kapitałowym,
 - e. Dochodów z darów, zbiorów i imprez publicznych,
 - f. Odsetek i depozytów bankowych,
 - g. Dochodów z tytułu udziału w zyskach osób prawnych,
 - h. Dochodów z działalności gospodarczej
3. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów.
4. Jeżeli przekazanie środków w postaci darowizn, spadków i zapisów uzależnione jest od spełnienia określonych warunków, których nie godzi się przyjąć Zarząd Fundacji, wszystkie środki są zwracane darczyńcy. Jeżeli przekazaniu środków nie towarzyszy określenie celu ich wykorzystania, Fundacja może przeznaczyć je na dowolny cel statutowy.
5. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia, oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.
6. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biala i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol

7. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą polegającą na:

- a. PKD 93.29.Z Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna
- b. PKD 56.10.A Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne
- c. PKD 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza
- d. PKD 73.11.Z Działalność agencji reklamowych
- e. PKD 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
- f. PKD 18.13.Z Działalność usługowa związana z przygotowywaniem do druku
- g. PKD 74.20.Z Działalność fotograficzna
- h. PKD 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- i. PKD 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów
- j. PKD 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
- k. PKD 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej
- l. PKD 90.03.Z Artystyczna i literacka działalność twórcza
- m. PKD 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
- n. PKD 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
- o. PKD 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych
- p. PKD 79.12.Z Działalność organizatorów turystyki

§ 5 Ograniczenia w rozporządzeniu majątkiem

Fundacja nie ma prawa podejmowania działań polegających na:

- 1. Udzielaniu pożyczek lub zabezpieczaniu zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do członków Rady Fundatorów, członków Zarządu Fundacji, członków Komisji Rewizyjnej lub pracowników Fundacji oraz osób, z którymi członkowie Rady Fundatorów, Zarządu Fundacji, Komisji Rewizyjnej lub pracownicy Fundacji pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, albo związani są z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanymi dalej „osobami bliskimi”,
- 2. Przekazywaniu majątku Fundacji na rzecz członków Rady Fundatorów, członków Zarządu Fundacji, Komisji Rewizyjnej lub pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biala i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol

3. Wykorzystywaniu majątku na rzecz członków Rady Fundatorów, członków Zarządu Fundacji lub pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba, że to wykorzystanie jest bezpośrednio związane z wykonywaniem zadań statutowych Fundacji
4. Dokonywaniu zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organizacji, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

§ 6 Organy Fundacji

1. Organami Fundacji są:
 - a. Rada Fundatorów
 - b. Zarząd Fundacji
 - c. Komisja Rewizyjna
 - d. Klastrowe Rady Fundacji
2. Członkowie Rady Fundatorów, Klastrowych Rad Fundacji oraz Komisji Rewizyjnej nie pobierają wynagrodzenia z tytułu udziału w pracach tych organów, z wyjątkiem zwrotu udokumentowanych wydatków związanych z uczestnictwem w pracach tych organów, w tym kosztów podróży.

§ 7 Rada Fundatorów

1. Pierwszy skład Rady Fundatorów powoływany jest zgodną uchwałą fundatorów.
2. Wybory kolejnych osób w skład Rady Fundatorów dokonywane są przez Radę Fundatorów
3. Członkostwo w Radzie Fundatorów ustaje w przypadku pisemnej rezygnacji z członkostwa, skazania prawomocnym wyrokiem sądu za popełnienie przestępstwa umyślnego, utraty zdolności do czynności prawnych lub śmierci członka Rady.
4. W przypadku rezygnacji z członkostwa w radzie Fundatorów, ustępująca osoba zachowuje prawo do wskazania osoby, która wstąpi w zwolnione miejsce.
5. W przypadku śmierci fundatora w zwolnione miejsce wstąpi najstarszy ze spadkobierców fundatora lub inna wskazana w testamentie fundatora osoba.
6. Kolejnych członków Rady na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję, powołuje swą decyzją Rada Fundatorów.
7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach odwołanie członka Rady, i przez to pozbawienie go członkostwa w Radzie, może nastąpić w wyniku uchwały podjętej jednogłośnie przez pozostałych członków Rady Fundatorów.
8. Rada wybiera ze swego grona Przewodniczącego Rady. Przewodniczący Rady kieruje pracami Rady, reprezentuje ją na zewnątrz oraz zwołuje i przewodniczy zebraniom Rady.

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biala i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol

9. Członek Rady Fundatorów może jednocześnie pełnić funkcję członka Zarządu Fundacji.

10. Rada Fundatorów zbiera się co najmniej 2 razy w roku.

11. Do zadań Rady Fundatorów należy:

- a. Powoływanie i odwoływanie członków Zarządu Fundacji, Klastrowych Rad Fundacji i Komisji Rewizyjnej.
- b. Wytaczanie kierunków działalności Fundacji w konsultacji z istniejącymi Klastrowymi Radami Fundacji.
- c. Tworzenie programu Fundacji.
- d. Uchwalanie regulaminów organów Fundacji, które określać będą ich tryb postępowania.
- e. Podejmowanie na wniosek Zarządu Fundacji decyzji o współpracy lub wsparciu działalności innych organizacji, osób i instytucji, których działanie jest zbieżne z celami Fundacji.
- f. Zatwierdzanie przedstawionych przez Zarząd i Komisję Rewizyjną Fundacji rocznych sprawozdań, których konieczność sporządzenia wynika z obowiązujących przepisów oraz udzielanie absolutorium Zarządowi Fundacji na podstawie przedstawionego sprawozdania.

12. Rada Fundacji w celu wykonania swych zadań jest uprawniona do:

1. Żądania od Zarządu Fundacji przedstawienia wszelkich dokumentów dotyczących działalności Fundacji
2. Żądania złożenia wyjaśnień przez każdego z członków Zarządu. Złożenie stosownych wyjaśnień następuje na piśmie w terminie nie dłuższym niż 7 dni.
3. Wglądu w aktualny stan finansowy i majątkowy Fundacji.

§ 8 Klastrowe Rady Fundacji

1. Ciałami doradczymi fundacji są powoływane przez Radę Fundatorów, w toku działania fundacji, Klastrowe Rady Fundacji.
2. Szczegółowy tryb powstawania, funkcjonowania i rozwiązywania Klastrowych Rad Fundacji jest określony uchwałą Rady Fundatorów.

§ 9 Zarząd Fundacji

1. Zarząd Fundacji składa się z 2 do 5 osób, w tym Prezesa i Wiceprezesa.
2. Zarząd Fundacji jest powoływany i odwoływany przez Radę Fundatorów. Członkowie Zarządu Fundacji powoływani są na okres 3-letniej kadencji z możliwością reelekcji.
3. Członkostwo w Zarządzie Fundacji ustaje w przypadku pisemnej rezygnacji z członkostwa, skazania

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biala i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol

- prawomocnym wyrokiem sądu za popełnienie przestępstwa umyślnego, utraty zdolności do czynności prawnych lub śmierci.
4. Zarząd Fundacji oraz jego członkowie mogą być także odwołani przez Radę Fundatorów przed upływem kadencji w drodze uchwały podjętej jednomyślnie przez wszystkich członków Rady.
 5. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
 6. Do zadań Zarządu należy w szczególności:
 1. Uchwalanie rocznych planów działania Fundacji oraz planów finansowych.
 2. Uchwalanie regulaminów (nie dotyczy regulaminów Rady Fundatorów i Komisji Rewizyjnej).
 3. Sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji.
 4. Ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników Fundacji (poza zatrudnianiem i decydowaniem o wynagrodzeniu zatrudnionych członków Zarządu).
 5. Przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji.
 6. Występowanie do Rady Fundatorów z wnioskiem w sprawie zmian statutu Fundacji, połączenia z inną fundacją oraz likwidacji Fundacji.
 7. Podejmowanie decyzji we wszelkich sprawach nieprzekazanych do kompetencji innych organów.
 7. Zarząd podejmuje decyzje w drodze uchwał zwykłą większością głosów, które dla swojej ważności wymagają udziału najmniej połowy składu Zarządu w głosowaniu. W razie równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
 8. Posiedzenia Zarządu odbywają się nie rzadziej niż cztery razy w roku.
 9. Informacja o posiedzeniu Zarządu dostarczana jest wszystkim członkom Zarządu nie później niż na 7 dni przed wskazanym terminem, w sposób określony w regulaminie Zarządu Fundacji.
 10. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.
 11. Zarząd co roku zobowiązany jest przedkładać Radzie Fundatorów oraz Komisji Rewizyjnej roczne sprawozdanie z działalności Fundacji celem uzyskania absolutorium.

§ 10 Komisja Rewizyjna

1. Komisja Rewizyjna jest organem kontroli odrębnym od Zarządu Fundacji nie podlega Zarządowi.
2. Komisja składa się z trzech członków wybieranych przez Radę Fundatorów.
3. Komisja wybiera ze swojego grona przewodniczącego oraz sekretarza.
4. Komisja kontroluje całokształt działalności Fundacji a w szczególności jego działalność finansowo-gospodarczą.

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biala i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol

5. Komisja Rewizyjna przeprowadza kontrole przynajmniej raz do roku i składa pisemne sprawozdanie z tej kontroli, które zawiera wnioski pokontrolne dla Rady Fundatorów

§ 11 Sposób Reprezentacji

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji składają dwaj członkowie Zarządu działający łącznie.
2. W sprawach nie dotyczących zatrudniania pracowników oraz w sprawach niezwiązanych z zaciąganiem zobowiązań majątkowych powyżej 10 000 (dziesięć tysięcy) złotych oraz świadczeń okresowych – oświadczenia woli w imieniu Fundacji może składać jednoosobowo Prezes Zarządu.
3. W sprawach dotyczących zatrudnienia pracowników oświadczenia woli w imieniu Fundacji składa Prezes Zarządu, działając łącznie z członkiem Zarządu Fundacji.

§ 12 Zmiana Statutu

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Rada Fundatorów na wniosek Zarządu Fundacji, Komisji Rewizyjnej Fundacji lub członka Rady Fundatorów.
2. Zmiany statutu nie mogą dotyczyć celów określonych w punktach 1 i 2 § 2.

§ 13 Połączenie z inną fundacją

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach decydowania o połączeniu z inną Fundacją właściwa jest Rada Fundatorów.
4. Decyzja o połączeniu z inną fundacją zapada większością 2/3 głosów członków Rady Fundatorów.

§ 14 Likwidacja Fundacji

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustawiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Likwidatorów Fundacji powołuje i odwołuje Rada Fundatorów.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Rada Fundatorów na wniosek członka Rady Fundatorów lub Zarządu Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.
4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Rady Fundatorów na rzecz działających w RP fundacji lub stowarzyszeń o zbliżonych celach.

Program „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów” realizowany przez Galerię Bielską BWA jest współfinansowany przez Gminę Bielsko-Biala i Norweski Mechanizm Finansowy. Partnerami projektu są Regionalna Izba Przemysłowo Handlowa w Bielsku-Białej i Oslo Technopol