

MIASTO

POWSTANĄ NOWE KULTURALNE MIEJSCA W MIEŚCIE

Końca dobiega remont świetlicy przy ul. 11 Listopada 24 w Bielsku-Białej. Do końca lutego zakończą się prace modernizacyjne wewnątrz budynku i wymiana stolarki okiennej. Nie wiadomo natomiast, kiedy to nowe miejsce na kulturalnej mapie miasta zostanie otwarte. Wszystko z powodu pandemii.

Zadaniem nowej placówki – nie mylić z domem kultury, choć będzie ona funkcjonowała w strukturze Miejskiego Domu Kultury – będzie stworzenie zarówno galerii rysunku satyrycznego, jak i miejsca prezentacji tzw. kultury nieformalnej.

– Chodzi o przestrzeń, w której wszyscy utalentowani mieszkańcy miasta w jakiegokolwiek dziedzinie sztuki będą mogli pokazać efekty swojej pracy lub podzielić się przedmiotem swoich zainteresowań – mówi naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej Przemysław Smyczek.

Poza częścią wystawienniczą, świetlica będzie też przygotowana do wyświetlania filmów. W planach jest przeniesienie do wnętrza przy ul. 11 Listopada 24 działalności Klubu Filmowego Kogucik, który stracił swoją siedzibę w Kinie Studio.

Świetlica to też miejsce, które ma wyjść z ofertą do młodzieży i umożliwić jej wspólną pracę nad tą ofertą – chodzi o projekty związane z rapem, hip-hopem, planszówkami, grami RPG oraz różnego rodzaju twórczością muzyczną i artystyczną.

– Docelowo chcemy stworzyć inkubator talentów, niemający jednego wyraźnego rysu. Chcemy, aby to było miejsce, w którym osoby szukające ciekawej przestrzeni będą czuły się swobodnie – mówi Smyczek.

W planach są więc wystawy, koncerty kameralne, spotkania z ciekawymi ludźmi.

Termin otwarcia świetlicy uzależniony jest od sytuacji pandemicznej. Remont i wymiana stolarki okiennej zostaną sfinalizowane z końcem lutego. Natomiast otwarcie świetlicy odbędzie się albo w czasie Dni Bielska-Białej, albo – jeśli nie pozwoli na to sytuacja pandemiczna – w czasie Festiwalu Kabaretowego Fermenty.

Świetlica i jej remont to ważny punkt rewitalizacji całej ul. 11 Listopada i dyskusji o jej funkcjach. Pomysłu na tę część miasta i sposobu na przyciągnięcie do niej mieszkańców i kupców władze poszukują od dawna. Obecne życie tego typu koncentruje się na Rynku. – A mamy w Bielsku-Białej jeszcze wiele innych miejsc, które warto pokazywać i się nimi chwalić – podsumowuje Smyczek.

Punkt przy ul. 11 Listopada to niejedyna nowa przestrzeń kulturalna na mapie Bielska-Białej, nad którą pracuje Miejski Dom Kultury i Wydział Kultury i Promocji. Rozpoczęły się również prace nad koncepcją architektoniczną budynku domu kultury przy ul. Górskiej 125 w Straconce. Przypomnijmy, że decyzją radnych miasto zakupiło nieruchomość, w miejscu której zostanie wybudowany dom kultury.

– Pracujemy teraz nad koncepcją nowego budynku – punktem wyjścia do



Budynek przy ul. 11 Listopada 24

stworzenia projektu. Zakupiony budynek zostanie zburzony, ponieważ nie nadaje się do prowadzenia nowoczesnej działalności kulturalnej – mówi naczelnik Smyczek. W Straconce stanie więc nowy budynek – poza domem kultury będzie się tam mieścić biblioteka. W planach jest również zaprojektowanie w obiekcie miejsca dla rady dzielnicy.

W najbliższym czasie przeprowadzone zostaną rozmowy z mieszkańcami Straconki na temat profilu nowej jednostki poparte stosowną ankietą. Dzięki nim mieszkańcy będą mogli się wypowiedzieć – jaki miałby być ich dom kultury, czego oczekują od tej jednostki, co spowoduje, że będą chcieli tam spędzać czas, jakie deficyty odczuwają? To tylko niektóre z pytań.

– Spodziewamy się wielu różnych propozycji, z których będziemy musieli wyciągnąć te możliwe do realizacji i zgodne z linią programową Miejskiego Domu Kultury – mówi Smyczek. – Ale na pewno mocno chcemy włączyć mieszkańców w proces profilowania ich domu kultury i zaangażować w myślenie o tym miejscu – dodaje.

Srodki finansowe na budowę domu kultury w Straconce są zaplanowane w tegorocznym budżecie oraz w wieloletniej prognozie finansowej miasta.

– Znając doświadczenie Bielska-Białej w pozyskiwaniu funduszy zewnętrznych, jeśli tylko będzie taka możliwość, na pewno z niej skorzystamy – podsumowuje naczelnik Smyczek.

Emilia Klejmont

W TYM ROKU 45. BIELSKA JESIEŃ



Praca laureata Grand Prix 44. Bielskiej Jesieni w roku 2019 Karola Pałczaka *Stanął w ogniu nasz wielki dom...*

Galeria Bielska BWA zaprasza polskich artystów malarzy zamieszkałych w kraju lub za granicą do udziału w 45. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2021. Zgłoszenia on-line można nadsyłać do 31 marca br.

Do konkursu mogą przystąpić absolwenci wyższych szkół artystycznych, a także malarze nieposiadający dyplomu uczelni artystycznych, ale legitymujący się aktywnością i dorobkiem twórczym.

Przyjmowanie zgłoszeń odbywa się on-line od 1 lutego do 31 marca 2021 r.

Do konkursu należy zgłosić trzy prace w dowolnej technice malarstwie, powstałe w latach 2019-2021. Format prac jest dowolny,

z zastrzeżeniem, że krótszy bok każdej pracy nie może przekraczać 200 cm. Szczegóły udziału w konkursie zostały zawarte w regulaminie na stronie internetowej Bielskiej Jesieni: www.bielskajesien.pl.

45. Biennale Malarstwa Bielska Jesień odbywa się pod honorowym patronatem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Przypomnijmy, że laureatem Grand Prix 44. edycji Bielskiej Jesieni w roku 2019 został Karol Pałczak – za prace *Stanął w ogniu nasz wielki dom*, *dom dla psychicznie i nerwowo chorych* oraz *Dym i Ogień*, o których juror Piotr Rypson napisał: (...) malarstwo realistyczne o dużym ładunku symbolicznym, łączące współczesne obrazy prowincji z nastrojem niepokoju i zagrożenia.